

# Musik der 17 Hippies

... mit Musikern der 17 Hippies



## Ein Workshop ...

... für alle, die Lust  
am Musizieren haben!

## Musik der 17 Hippies

... mit Musikern der 17 Hippies  
... für alle, die Lust am Musizieren haben!

**Samstag, 29. Sep. 2018, 10 bis 17 Uhr und  
Sonntag, 30. Sep. 2018, 10 bis 18 Uhr  
Abschlusskonzert am Sonntag: circa 17 Uhr**

In diesem Wochenend-Workshop, den drei Musiker der 17 Hippies geben, geht es vor allem um die Lust am Musikmachen und das Zusammenspiel verschiedener Instrumente und Instrumentengruppen. Angelehnt an die Art, wie die zwölf Mitglieder der 17 Hippies ihre Stücke erarbeiten, werden Stücke aus dem Band-Repertoire in kleinen Gruppen erspielt. Bei den Arrangements wird darauf geachtet, dass jeder einzelne Musiker mit seinem Instrument, seinen Fähigkeiten und seinen Vorlieben zur Geltung kommt. Die Teilnehmer sollten schon etwas Spielerfahrung auf ihrem Instrument haben. Zu Beginn des Workshops werden von den Dozenten drei Bands mit etwa zehn Teilnehmern gebildet, die dann im Rotationsverfahren bei jedem Dozenten ein bis zwei Stücke aus dem Songbook der 17 Hippies lernen. Zusätzlich werden an einem der beiden Tage „Specials“ angeboten, die sich die Kursteilnehmer auswählen können und bei denen ein besonderes Thema, wie unter anderem Solieren oder Groove, behandelt wird. Am Ende des Workshops spielen alle gemeinsam ihre erlernten Stücke in einem kleinen Abschlusskonzert. Dazu können gerne Freunde und Verwandte zum Zuhören eingeladen werden!

## Die 17 Hippies:

Seit ihrer Gründung 1995 hat die in Berlin ansässige Musikgruppe zwölf Alben veröffentlicht und über 2000 Konzerte in mehr als 20 Ländern gegeben. Zahlreiche Kooperationen mit anderen Künstlern aus dem In- und Ausland haben sie in den letzten Jahren zu einer international gefragten Band gemacht. Auf akustischen Instrumenten verbinden sie

Musiktraditionen aus aller Welt mit ihrem eigenen Stil. Ihre Musik vereint osteuropäische Melodien und Rhythmen mit südeuropäischen Tänzen, französischen Chansons und amerikanischer Folkmusik. Gerne werden sie als Begründer des »Berlin Style« bezeichnet.

Mehr Infos über die Gruppe: [www.17hippies.de](http://www.17hippies.de)

## Die Dozenten:

**Uwe Langer** (Posaune, Trompete, Euphonium) studierte Posaune in den Bereichen Klassik und Jazz. Als diplomierter Musikpädagoge gibt er Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht. Seit 1998 spielt er Posaune, Euphonium, Trompete und Tuba bei den 17 Hippies und wirkt als freischaffender Live- und Studiomusiker in zahlreichen Musikproduktionen mit. Am Theater RambaZamba in Berlin ist er zudem seit Jahren Dozent und Musiker.

**Volker „Kruisko“ Rettmann** (Akkordeon) hat im Akkordeon-Orchester Husum Musik von der Pike auf gelernt. In Berlin spielte er später verschiedene Tasteninstrumente in zahlreichen Rock-, Pop- und Balkanbands, bevor er vor über zehn Jahren festes Mitglied der 17 Hippies wurde. Sein Gefühl für Rhythmus und Groove macht ihn zu einem begehrten Live- und Studiomusiker. Zusätzlich sitzt der gelernte Ton-Ingenieur, wenn er nicht mit den 17 Hippies auf Tour ist, am Aufnahmepult von Ton- und Fernsehstudios.

**Daniel "Danda" Cordes** (Kontrabaß) In Berlin ist er aufgewachsen und stark geworden. Nach seinem Musikstudium an der HDK hat er vorerst für Jahre das Weite in Indien und Sonstewo gesucht, um seine Mitte zu finden. Wenn er nicht bei den 17 Hippies spielt oder anderen musikalischen Freuden nachgeht ist er gerne auf Naxos in Griechenland, wo er als Bildhauerhilfe Marmor, Stein und Eisen bricht.

## Kurz und bündig:



## Workshop „Musik der 17 Hippies“

**... mit Musikern der 17 Hippies!**

... für alle, die Lust am Musizieren haben!

**Samstag, 29. Sep. 2018, 10 bis 17 Uhr und  
Sonntag, 30. Sep. 2018, 10 bis 18 Uhr**  
(Abschlusskonzert am Sonntag: circa 17 Uhr.)

**Veranstaltungsort:** Kulturzentrum Tollhaus,  
Alter Schlachthof 35, 76131 Karlsruhe

**Teilnehmerzahl:** Min. 28, max. 35 Personen  
(verteilt auf drei Kleingruppen.  
Die Teilnehmer sollten schon etwas  
Spielerfahrung auf ihrem Instrument haben.)

**Kursgebühren:** 110 Euro (Ermäßigung auf Anfrage)

**Anmeldung:** s. folgende Abschnitte.

**Organisation:** Leonhard Schneider  
mit Unterstützung des Tollhauses Karlsruhe, Popnetz e.V.  
sowie dem Kulturreferat der Stadt Karlsruhe.

**Bei Fragen:** [leo.schneider@web.de](mailto:leo.schneider@web.de) oder **Tel. 0721-28106**

## Anmeldungen bitte online über:

<http://www.audiolooper.de/ws-17hippies>

*oder:*

Per **eMail** an: [leo.schneider@web.de](mailto:leo.schneider@web.de)

Eine Anmeldung per email kann mit den im Formular  
gefragten Angaben erfolgen.

*oder:*

Per **Schneckenpost:**

Bitte folgenden Abschnitt ausfüllen, abtrennen oder  
kopieren, und einsenden an:

**Leonhard Schneider  
Gerwigstr. 22  
76131 Karlsruhe**

## Teilnahmebestätigung:

Bankverbindung und weitere Infos werden mit der  
Teilnahmebestätigung mitgeteilt.

Eine Anmeldung wird erst wirksam mit Zahlung.  
Erstattung der Gebühren bei Rücktritt nur, wenn ein  
Ersatzteilnehmer gestellt wird oder jemand von einer Warteliste  
nachrücken kann.  
Bei mehr Anmeldungen als möglich sind, gilt die Reihenfolge des  
Zahlungseingangs, fällt der Workshop mangels Teilnehmerzahl  
aus, werden natürlich die Beiträge zurückerstattet.

## Bei Anmeldung per Schneckenpost:

dieses Anmelde-Formular bitte vollständig ausfüllen  
oder alle Angaben per eMail senden an:  
[leo.schneider@web.de](mailto:leo.schneider@web.de)

**Anmeldung z. Workshop „Musik der 17 Hippies“,  
29.+30. Sep. 2018 in Karlsruhe.**

(Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr, es besteht für  
die Teilnehmerinnen und Teilnehmer kein Unfall- oder  
Haftpflichtversicherungsschutz seitens des Veranstalters.)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ / Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Instrumente: \_\_\_\_\_

Wieviele Jahre Spielerfahrung: \_\_\_\_\_

Wurde schon einmal ein Workshop  
der 17 Hippies besucht? (Ja/ Nein): \_\_\_\_\_

Wenn ja, wann und wo? \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_